



**Программа кружка
декоративно-прикладного искусства**

СУНДУЧОК

Беженова Оксана Леонидовна,
педагог дополнительного образования
по изодетельности,
высшая квалификационная категория

Орёл - 2013 г.

*У мамы в кладовке лежали на полке:
Старый берет, стопка газет,
Перчатка, носок, цветной пузырьёк,
Две варежки разных, да шерсти моток*

Так и в нашем сундучке собраны обычные, а иногда уже и не нужные в хозяйстве предметы, которые помогут совершить увлекательное путешествие по чудесной стране детских фантазий и превращений, а также подарят неоценимый опыт преобразования привычных вещей в волшебные сокровища и сказочных существ.

Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал В.А.Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Ребёнок живёт в огромном, реальном мире, в котором много ему ещё недосыгаемо в силу возрастных особенностей. Со временем он изучит, рассмотрит, познает его как следует, примет со всеми сложностями и противоречиями, а пока ему ближе и понятнее мир радужного детства, сказки, игры, радости, добра и красоты.

Ребёнок делает первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях, умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с тканями, бумагой, ватой, солёным тестом, природными материалами, которая дает возможность узнать историю возникновения многих национальных ремесел, а также, показать ребёнку, что при помощи предметов, окружающих его в быту, могут создаваться художественные произведения.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий различных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения на занятиях кружка «Декоративно-прикладное искусство» как программа дополнительного образования. Форма занятий - групповая. Состав группы - постоянный. Количество обучающихся в группе -10 -12 человек. Количество учебных занятий- 1 в неделю (25 минут + перерыв 10 минут + 25 минут). Занятия проводятся в группе ДОО, либо в изостудии, кабинете народного художественного творчества (при наличии условий)

Направленность программы:

по содержанию – художественная

по функциональному предназначению – прикладная

по форме организации – кружковая

по времени реализации – одногодичная

Новизна программы:

Использование нетрадиционных методов и материалов для создания изображений. Знакомство, как с традиционными русскими, так и с современными видами декоративного искусства. Развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы:

Актуальность обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Работа руками способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое внимание труд оказывает на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Педагогическая целесообразность:

Целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия, терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимания, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия, детей в процессе восприятия материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способности в процессе создания образов, используя различные материалы.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить детей с многообразием изобразительных материалов, технологией изготовления, различными способами оформления поделок.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Формировать у детей различные навыки – разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Направления деятельности:

1. Знакомство с многообразием изобразительных материалов и техник.
2. Знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов;
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Содержание работы:

Развитие представлений

1. О многообразии предметов изобразительных материалов и техник;

2. О свойствах материалов;
3. Об истории возникновения предметов;
4. О традиционном русском жилище, предметах быта, крестьянской одежде.

Деятельностные умения:

Речевая деятельность: обогащать речь детей словами, отображающими представления о традиционном и современном декоративно-прикладном искусстве.

Игровая деятельность: Формировать у детей желание самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру с использованием изготовленных на занятии поделок.

Изобразительная деятельность: формировать у детей умение эмоционально откликаться и понимать содержание предметов в сфере традиционного и современного декоративно-прикладного искусства. Создавать условия для применения полученных знаний в собственной творческой деятельности.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Предполагаемый результат:

К концу года ребёнок:

- Имеет представление о многообразии изобразительных материалов и вариативности их использования;
- Умеет замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;
- Приобретает практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- Владеет навыками работы с бумагой (папье-маше, гофрировка, квиллинг, конструирование);

- Умеет лепить декоративные изделия конструктивным, пластическим и комбинированным способом; украшать изделия способом налёпа, процарапывания и росписи.
- Владеет навыками работы с волокнистыми материалами (нитки, вата) – аппликация из ваты, ватных шариков, ватных дисков, изготовление кукол-мартиничек, игрушек из помпонов.
- Владеет навыками работы с тканью (коллаж, кукла-закрутка).
- Может пришивать пуговицы, шить швом «вперёд иголку»
- Появляется интерес к истории и культуре нашего народа;
- Развивается художественный вкус, дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Формируется положительная эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства;
- Пополняется активный и пассивный словарь.

Тематическое планирование работы по программе «СУНДУЧОК»

| <i>Тема занятия</i> | <i>Задачи</i> | <i>Практическая работа</i> | <i>Познавательное развитие</i> | <i>Кол-во занятий</i> |
|-------------------------|---|--|---|-----------------------|
| СОЛЬ + МУКА | | | | |
| «Как на нашей улице...» | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с материалом: солёное тесто», особенностями работы • Учить создавать барельефное изображение методом раскатывания, сплющивания, оттиска. • Познакомить детей с жилищем русского человека избой, с тем, как ее строили; с конструктивными элементами, с символикой декоративных элементов, вызвать интерес к русским традициям: помощь, уважение к старшим; воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает. | Лепка барельефных изображений: избушка, дерево, травка. | Беседа о постройке русской избы, символике элементов | 2 |
| ПОСУДА | | | | |
| Чудесный горшочек | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с ремеслом гончара, историей возникновения глиняной посуды • Учить создавать объёмный предмет (на основе) , украшать его способом налепа, оттиска. • Украшать готовое изделие росписью, аппликацией | Лепка и украшение горшочка из солёного теста | Беседа о ремесле гончара | 2 |
| Стеклянная сказка | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать фантазию, воображение. • Учить декорировать стеклянный пузырёк при помощи ткани, ниток, пластилина. | «превращение» стеклянного пузырька в весёлого человечка | Беседа об истории возникновения стекла, о работе стеклодува | 2 |
| Волшебные бутылочки | <ul style="list-style-type: none"> • Учить наносить изображение на объёмный предмет. • Развивать фантазию; глазомер, координацию движений | Роспись стеклянной бутылки гуашью | Беседа о возникновении и производстве стеклянной посуды | 2 |

| БАТА | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| Аппликация из распушённой ваты | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со свойствами материала – вата. (можно распушить, скатывать, спрессовывать) • Развивать координацию движения рук, логическое мышление, • Воспитывать аккуратность, трудолюбие. | Изготовление аппликации из распушённой ваты «Котик», «Зайчик» | Беседа о производстве натурального волокна (лён, хлопок, шерсть, шёлк) | 2 |
| Аппликация из ватных шариков | | Изготовление аппликации из ватных шариков «Барашек», «Снегопад» | | 2 |
| Аппликация из ватных дисков | | «Лебедь», «Снеговик» | «Откуда родом снеговик» | 2 |
| НИТКИ | | | | |
| Игрушка из помпонов | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со способом производства и свойствами материала. • Учить изготавливать помпоны из ниток • Создавать изображения из помпонов по образцу и самостоятельно. • Развивать фантазию, воображение, координацию, мелкую моторику | Аппликация из помпонов «Цыплята» Объёмная игрушка из помпонов «Гусеница» | Знакомство с прялкой. Беседа о ремесле пряжи | 2 |
| Куклы Мартинички | <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать изображение человечков (мальчика и девочки) из ниток, • Вызывать интерес к народным традициям | Изготовление куклы-Мартинички | Беседа о кукле-Мартиничке | 1 |
| Ложный гобелен | <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать изображение из нарезанных ниток, • Развивать фантазию, воображение • Воспитывать аккуратность, трудолюбие. | Изготовление аппликации из нарезанных ниток («Ложный гобелен») | Беседа о возникновении ковров-гобеленов. | 2 |

| ТКАНЬ | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|
| Коллаж | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со свойствами материала, с разнообразием фактур • Знакомить с искусством коллажа • Развивать фантазию, воображение • Воспитывать аккуратность, трудолюбие • Пополнять словарь детей (<i>ткацкий станок, прялка, веретено, ткать, прясть</i>) | Создание коллажа из ткани, кружева, кожи, ниток | Беседа о ткачестве. Знакомство с ткацким станком | 2 |
| Народный костюм | <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес детей к русскому национальному костюму; подчеркнуть основное назначение одежды — беречь человека, предохранять от болезней и неприятностей; • Пояснить, что многие виды современной одежды пришли к нам из глубокой старины; обратить внимание детей на то, что русский национальный костюм — это труд, творчество, мастерство русских женщин; • Воспитывать интерес к жизни предков, уважение к ним. • Развивать мелкую моторику творческие способности, аккуратность, | Коллаж. Создание полубъемного изображения девушки в русском костюме | Беседа о традиционном русском костюме, символике украшений | 2 |
| Волшебная кукла | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с народной игрушкой, устным народным творчеством. Дать понятие «Оберег». • Научить делать тряпичную куклу • Формировать уважение к родителям, привычку трудиться, способность оценивать свои поступки, различать доброе и злое по результату: привычкам, поступкам и их последствиям. | Изготовление тряпичной куклы (принцип- кукла-кувадка) | Беседа о традиционной тряпичной кукле | 2 |
| Игольница | <ul style="list-style-type: none"> • Учить выполнять шов «вперёд иголку» • Учить пользоваться шаблоном- выкройкой • Развивать координацию, мелкую моторику творческие способности, аккуратность, | Изготовление игольницы | Беседа о возникновении необходимых в быту предметов (ножницы, игольница) | 2 |

| БУМАГА | | | | |
|---|--|---|---|-----------|
| Папье-маше | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со свойствами материала • Учить изготавливать изделия в технике «папье-маше» • Развивать координацию, мелкую моторику • Воспитывать аккуратность, трудолюбие | Изготовление тарелочки в технике «папье-маше» Декорирование тарелочки (ропись, коллаж) | История возникновения бумаги | 3 |
| Бумажные игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • Учить изготавливать изделия из бумаги и картона с кубом, цилиндром, конусом в основе. • Использовать в работе различные техники и материалы. • Продолжать учить пользоваться шаблонами сложной формы • Развивать координацию, мелкую моторику • Воспитывать аккуратность, трудолюбие | Изготовление объёмных игрушек из картона и бумаги | Беседа «Какие предметы делают из бумаги и картона» Беседа о кукольном театре | 3 |
| Квиллинг | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с искусством Квиллинга • Учить изготавливать элементы в технике «Квиллинг» • Развивать координацию, мелкую моторику • Воспитывать аккуратность, трудолюбие | Изготовление аппликации в технике «Квиллинг» | Беседа о ювелирном искусстве на Руси, о технике «Скань» «Филигрань» | 3 |
| <i>Программой предусмотрены занятия на изготовление праздничных сувениров к Новому году, 23 февраля и 8 марта</i> | | | | 4 |
| Итого часов: | | | | 40 |