

ПОРТФОЛИО
БЕЖЕНОВОЙ
ОКСАНЫ ЛЕОНИДОВНЫ

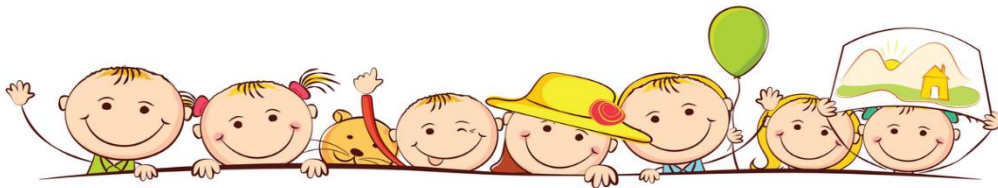
**педагога дополнительного образования
по изобразительной деятельности**

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 58 компенсирующего вида»**



Беженова Оксана Леонидовна
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности,
высшая квалификационная категория,
педагогический стаж работы 24 года
в данном учреждении - 17 лет





«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества».
В.А. Сухомлинский.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 58 компенсирующего вида» работаю с 1999 года в должности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Мной проводятся занятия по рисованию, лепке и аппликации во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе логопедических группах, а также занятия кружка «Юный художник» и «Декоративно-прикладное искусство» с детьми старшего дошкольного возраста.

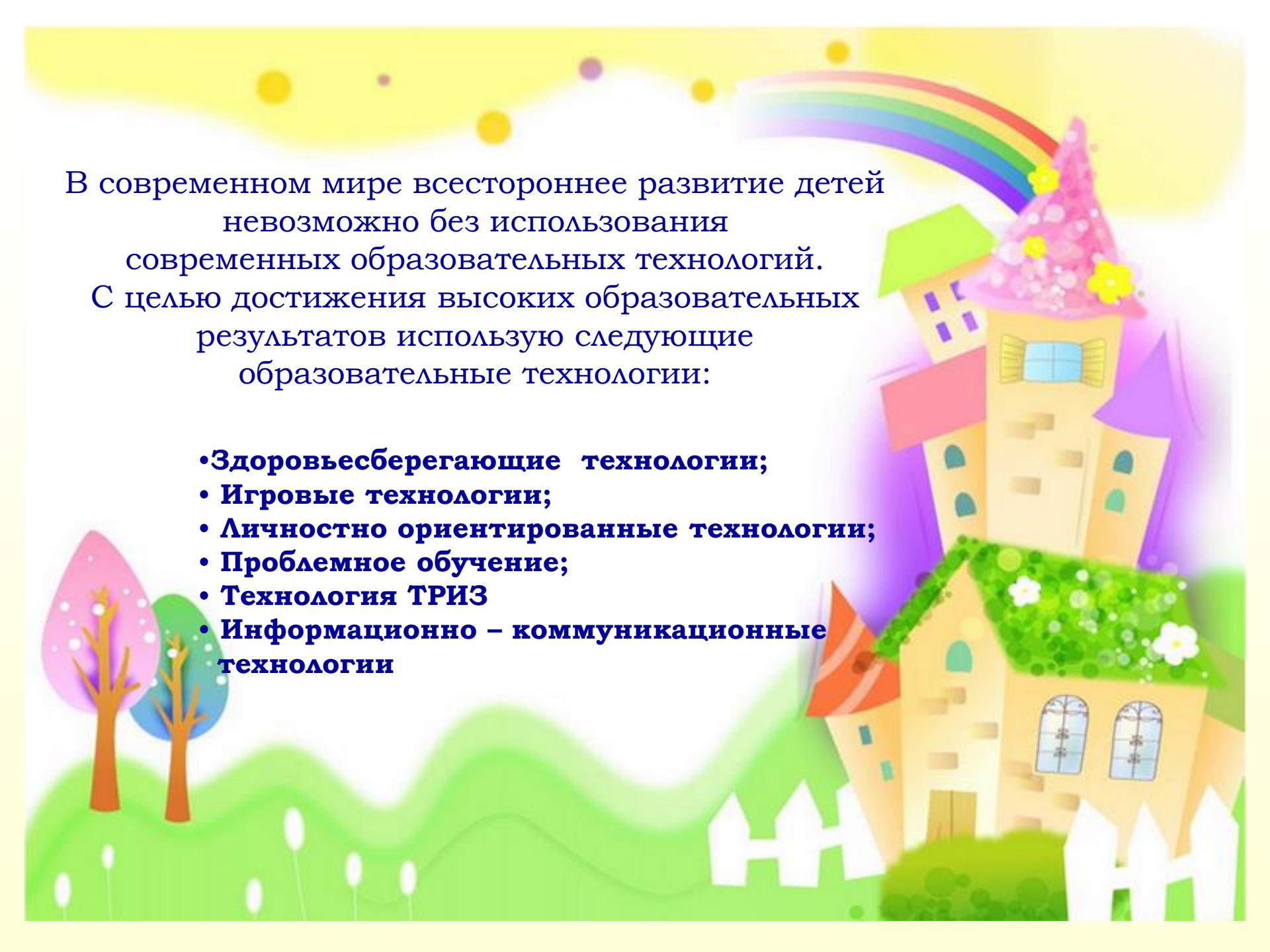
В работе реализую программы: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Занятия кружка «Декоративно-прикладное искусство» и «Сундучок» проводятся по авторской программе О.А. Беженовой.

Содержание занятий планируется в соответствии с требованиями программы для данного возраста и с учетом знаний и изобразительных умений, имеющих у детей.

Процесс рисования, лепки, аппликации вызывает у детей положительные эмоции, удовлетворение от работы с изобразительным материалом.

Цель работы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.



В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения высоких образовательных результатов использую следующие образовательные технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии;**
- **Игровые технологии;**
- **Личностно ориентированные технологии;**
- **Проблемное обучение;**
- **Технология ТРИЗ**
- **Информационно – коммуникационные технологии**



Здоровьесберегающие технологии

предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценностного отношения к своему здоровью.

Применяя такие методы как: использование динамических пауз, подвижных игр, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, для глаз, дыхательную, самомассаж, игровой массаж и др., повышается результативность воспитательно – образовательного процесса, у воспитанников формируются ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей.





Игровые технологии В своей работе использую :

- в качестве самостоятельных технологий для освоения темы, понятия;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология кружковой работы (интеллектуальные игры, дидактические игры и т.д.)

В результате систематического использования игровых технологий, программа к концу учебного года усвоена даже детьми с ОВЗ. Повысился темп работы на занятиях, возросла активность дошкольников. Повысился интерес к занятиям, следовательно – познавательная активность.



Личностно – ориентированные технологии, которые ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития ребёнка. Личность ребенка в этой технологии не просто субъект, а субъект приоритетный; она является целью всей образовательной системы. Результатом использования личностно – ориентированных технологий стало обеспечение рационального и эмоционального единства в обучении, разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка



Проблемное обучение. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, создаю новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, побуждаю детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаю не бояться допускать ошибки. Таким образом, у ребенка повышается потребность к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.



Технология ТРИЗ. В результате использования технологии ТРИЗ обеспечивается эмоционально – личностное развитие детей, развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.



Информационно – коммуникационные технологии.

В дошкольном образовании становятся все более актуальным использование ИКТ, поэтому я расширила навык работы с компьютером. Это облегчило подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к НОД, расширился обмен опытом. Стала активнее использовать презентации в программе (Power Point) для повышения эффективности НОД с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения различных форм работы с ними.

Создала презентации: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Золотая Хохлома», «Гжель», «Весёлый Городец», «Традиционная тряпичная кукла», «Русский костюм», «Как рубашка в поле выросла», дидактическую игру «Ярмарка» и т.д. Они с успехом используются в НОД.

Фильмотека ДОУ пополнилась Серией фильмов о декоративно - прикладном искусстве России (год выпуска: 1979-1995)



**Занятия кружка «Декоративно-прикладное искусство»
проводятся по авторской программе дополнительного образования
«Народное декоративно-прикладное искусство
в работе с детьми старшего дошкольного возраста».**



Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является основой для формирования духовного мира человека и его нравственности. Знакомясь с образцами народного искусства, дети попадают в мир сказочных образов, ярких красок, узоров орнамента, выразительных пластических форм, который наиболее близок и созвучен их эстетическим чувствам и представлениям.

Цель программы – формирование эстетически и нравственно развитой личности, развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Для реализации задач создана предметная среда, отражающая внешний облик, природные условия жизни, быт, занятия русского народа. В ней размещена детская литература, иллюстративный материал, репродукции русских художников, куклы в русских народных костюмах, посуда из глины и дерева и другие предметы, отражающие русскую традиционную культуру.

В работе используются различные методы и приемы:

метод обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в развлечениях, праздниках, досугах, посвященных традиционной русской культуре, детские выставки в детском саду и за его пределами, создание Большой книги «Рассказы о мастерах и их славных делах».





**Занятия кружка
«Декоративно-прикладное
искусство»**





*Куклы не только игрушки, но и близкие друзья и помощники.
В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить,
проявлять милосердие, тренируют память, получают уроки чуткости,
бережливости, внимания и доброты.*





«Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира»

(Е.И.Тихеева).

Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, т.е. развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

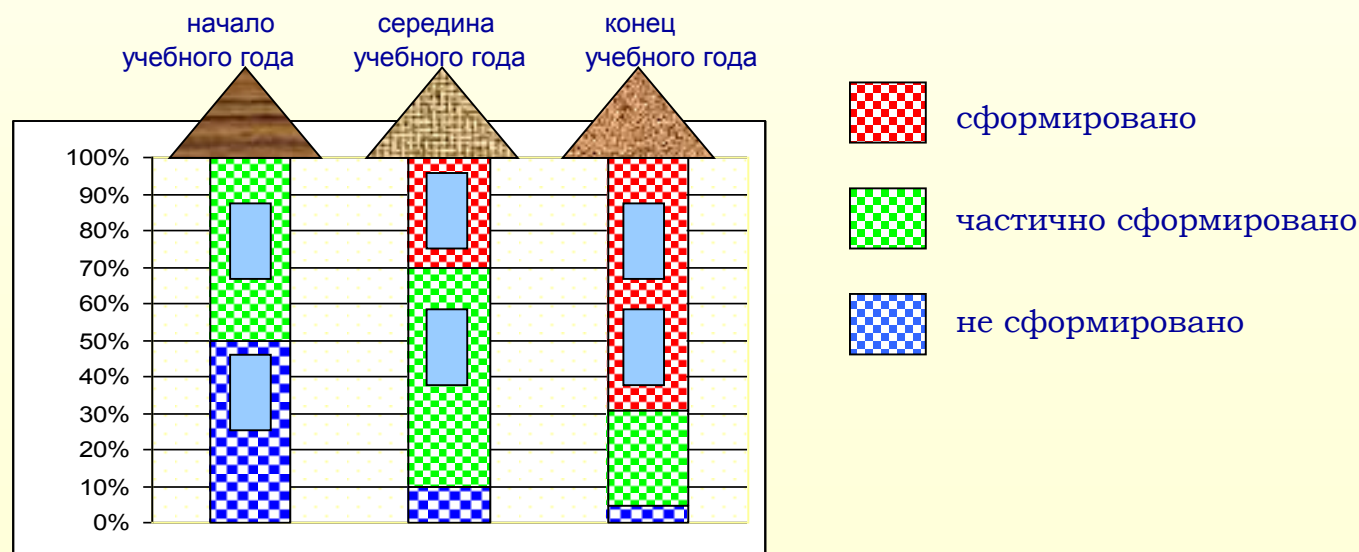


По окончании обучения достигнуты следующие результаты:

Сформированы представления о народных промыслах, символах в рисунке и росписи, умение выделять и использовать характерные средства выразительности (из 18 детей у 85% отмечается высокий уровень знаний в области народного искусства; Появляется интерес к истории и культуре нашего народа, формируется положительная эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений народного искусства, пополняется активный и пассивный словарь. Дети самостоятельно используют декоративные элементы в работе, владеют нетрадиционными техниками и приемами рисования и лепки (из 18 детей у 73% отмечается высокий уровень сформированности умений). Для детских работ характерна оригинальность, эмоциональность и красочность исполнения.



Диагностика сформированности знаний и практических навыков по декоративно-прикладному искусству детей подготовительной к школе логопедической группы 2014 – 2015 учебный год



Коллективные работы воспитанников ДОУ принимали участие :

Конкурс детских рисунков и ДПИ «Разноцветная планета» (ГНМЦ) 2009 г. (подготовительная к школе логопедическая группа) – 1 место

Городской конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Предупреждение пожаров и безопасность жизнедеятельности» -2011 г (подготовительная к школе логопедическая группа) – 2 место

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Край Орловский», МБМЦ 2012 г.

- (старшая логопедическая группа) – Диплом победителей в номинации «Преданья старины глубокой»
- (подготовительная к школе логопедическая группа) – Диплом победителей в номинации «Преданья старины глубокой»



Коллективные работы воспитанников – победители в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Край Орловский», МБИМЦ

Мастерицы

50*70 см

Мягкая игрушка, ткачество,
тряпичная кукла

(вышивка «Орловский список»-Беженова О.Л.)



Романова Аня- 6 лет, Крючкова Настя- 7 лет,
Назарова Соня- 6 лет, Пимкина Полина- 6 лет

Орловский хоровод

110*70 см

Солёное тесто, аппликация



Воропаева Аня- 6 лет, Амелина Вероника- 5 лет,
Дёмина Люба- 6 лет, Шалунова Маша- 6 лет
Сороченкова Диана- 5 лет

Наличие авторских программ, методик

- Программа дополнительного образования «Народное декоративно-прикладное искусство в работе с детьми старшего дошкольного возраста».
- Программа дополнительного образования «Сундучок» (ДПИ для детей 5-7 лет)
- Система работы по организации занятий по изодеятельности с детьми 3-4 лет, имеющими недоразвитие речи»
- Цикл игровых упражнений по рисованию, лепке и аппликации для детей 2-3 лет
- Разработка методического обеспечения по проблеме формирования навыков изобразительной деятельности у детей со сложными проблемами в развитии:
 - ✓ Организация занятий по изодеятельности с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими синдром Дауна
 - ✓ Ознакомление с изобразительными материалами ребёнка дошкольного возраста с РДА
- План работы мастер-класса для педагогов ДОО «Жили-были куклы» в рамках образовательно-творческого проекта ДОО «Круглый год»,

Участие в профессиональных конкурсах

- VIII Областной конкурс авторских образовательных программ дополнительного образования детей в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» 2012 г.
 - Всероссийский конкурс для педагогов и обучающихся «Портфолио достижений», номинация «Педагоги»
 - Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Осеннее вдохновение» Номинация «Педагогический проект», работа: «Традиционная тряпичная кукла»
 - Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Осеннее вдохновение» Номинация «Методическая разработка», работа: «Авторская программа «Народное декоративно-прикладное искусство в работе с детьми старшего дошкольного возраста»
 - Городская выставка-конкурс художественно-прикладного творчества работников учреждений образования «Грани талантов», номинация «Декоративно-прикладное творчество (вышивка)», работа «Птица-пава» -2014 г.
 - ФГБОУ ВПО «ОГУ» конкурс «Традиционная народная кукла в педагогическом процессе образовательного учреждения», номинация «Традиционная народная кукла в разных видах детской деятельности» -2014 г.
 - Кемеровский государственный институт культуры. Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции». Тема: «Конструктивно-технологические особенности традиционной народной куклы Орловской области первой половины XX века»
 - Городской фестиваль снеговиков «Ёлочная игрушка», номинация «Приз зрительских симпатий», работа «Зимнее настроение»- (декабрь-январь 2015- 2016)

Обобщение и распространение собственного педагогического опыта:

Публикации:

- Скоро Новый год!// Юный художник – 2013- №11- стр. 48
- «Роль народного художественного творчества в развитии и воспитании детей старшего дошкольного возраста». Актуальные проблемы теории и практики педагогики и психологии. Сборник статей. Выпуск 10.- Орёл: ООО «Горизонт», 2014 г - стр.76.
- «Мы не сами идём - мы козу ведём»// Юный художник № 12- 2014 г.
- «Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к традиционной русской культуре» Международная научно-практическая конференция «О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики» г. Красноярск 2014 г. – стр.25
- «Новогодний сувенир» // . Юный художник № 12- 2015 г

Участие в семинарах, конференциях, форумах, педагогических чтениях

- ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры». Неделя студенческой науки – 2013 Молодёжь, Наука, Культура – третье тысячелетие.
 - «Особенности этнохудожественного воспитания детей старшего дошкольного возраста» - стендовый доклад
 - Мастер-класс для студентов «Традиционная тряпичная кукла» - практическое занятие
- ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». Выставка научных и творческих работ «Мир науки-2014» - Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной русской культуре посредством организации работы по изобразительной деятельности. – авторская программа «Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми старшего дошкольного возраста», методическое обеспечение к программе, фотоматериалы, детские работы.
- МБДОУ №Детский сад № 58 компенсирующего вида» Неделя новатора -2015. «Жили-были куклы» - мастер-класс для педагогов ДОУгорода.
- ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры» Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное краеведение в структуре современного образования: традиции и перспективы»- 15-16 октября 2015 г. «Народная тряпичная кукла: методика освоения традиции в условиях учреждений дошкольного образования»

Награды

